

HT-S4505 Système ampli-tuner/enceintes home cinéma 5.1 canaux

NOIR ARGENT



Couleurs disponibles selon les zones géographiques.

Quelques raisons supplémentaires de choisir un système home cinéma Onkyo

Si les quatre entrées HDMI®, le canal ARC (Audio Return Channel), l'écran pratique de configuration des entrées HDMI et le décodage Dolby® TrueHD/DTS-HD Master Audio™ ne vous ont pas déjà convaincu, voici trois raisons supplémentaires en faveur du système home cinéma HT-S4505. Touts d'abord, la technologie WRAT, technologie prisée d'amplification à large bande passante initialement développée par Onkyo pour ses modèles haut de gamme, est désormais incluse dans cet appareil. Cette technologie de réduction du bruit contribue à d'exceptionnelles performances audio sur une large plage dynamique. Ensuite, ce modèle intègre Audyssey 2EQ®, qui calibre les enceintes et l'amplificateur pour les adapter au mieux à l'acoustique de la pièce (améliorant ainsi le son surround), ainsi que Audyssey Dynamic Volume®, qui réduit le son agressif des publicités tout en rendant plus clairs les dialogues de film. Enfin, le caisson de graves actif est conçu pour produire un niveau de sortie élevé avec une faible consommation électrique, complétant ainsi un jeu d'enceintes compact et puissant. Ces caractéristiques (et bien d'autres) nous permettent de proposer ce que nous pensons être le meilleur système home cinéma du marché en termes de performances, d'équipement et de rapport qualité/prix.

HT-R558
Ampli-tuner home cinéma 5.1 canaux

- 100 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 canal en service, IEC);
- HDMI™ prenant en charge la vidéo 3D, le canal ARC (Audio Return Channel), Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, DVD audio, CD Super Audio, PCM multicanaux et CEC
- 4 entrées HDMI et 1 sortie
- Décodeurs Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, Dolby® Digital Plus, DTS-HD High-Resolution Audio™
- Port USB en façade pour connexion numérique directe de l'iPod/iPhone
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Etages de sortie à composants discrets
- Affichage à l'écran superposé pratique via HDMI
- Audyssey 2EQ® pour la correction de l'acoustique de la pièce
- Audyssey Dynamic EQ® pour la correction physiologique (Loudness)
- Audyssey Dynamic Volume® pour préserver le niveau d'écoute et une dynamique irréprochables
- Technologie de régulation des oscillations d'horloge PLL (Phase Locked Loop) pour l'audio S/PDIF
- Convertisseurs numérique-analogique TI Burr-Brown 192 kHz/24 bits pour tous les canaux
- Transformateur massif de forte puissance H.C.P.S. (High Current Power Supply, alimentation à courant élevé)
- Circuit de contrôle de volume à gain optimisé
- Puce DSP 32 bits pour un traitement avancé
- 4 modes DSP pour les jeux : Rock, Sports, Action et RPG (Role Playing Game, jeu de rôles)
- Advanced Music Optimizer pour fichiers audio numériques compressés
- Theater-Dimensional Virtual Surround
- CinemaFILTER™
- Mode Direct
- Fonction double basse
- Configuration sans pondération
- Mémoire de mode d'écoute préréglé
- Commutation vidéo en composantes (2 entrées et 1 sortie) compatible TVHD (720p/1080i)
- 5 entrées vidéo composite (1 entrée avant/4 entrées arrière) et 2 sorties
- 3 entrées numériques (2 optiques et 1 coaxiales)
- 6 entrées audio analogique (1 entrée avant/5 entrées arrière) et 1 sortie
- Configuration A/B des enceintes
- Bornes d'enceintes avec code couleur
- Prise casque
- Réglage de fréquence de coupure (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Fonction de contrôle de synchronisation A/V (jusqu'à 400 ms / 48 kHz)
- Contrôle de tonalité pour les canaux avant gauche/droite
- Atténuation de la lumière (Affichage: Normal / Sombre /Plus sombre)
- RDS (PS/RT/PTY/TP)
- Commande du système par RIHD (Remote Interactive over HDMI)
- Compatible avec la station d'accueil RI (Remote Interactive) pour iPod
- Télécommande compatible RI

HTP-558
Système d'enceintes home cinéma 5.1 canaux

SKF-558 Enceintes avant Bass Reflex à plage étendue

- Cône de 8 cm
- Puissance d'entrée max. : 120 W
- Finition laquée
- Option de montage mural

SKC-391 Enceintes centrales Bass Reflex à plage étendue

- Cône de 8 cm
- Puissance d'entrée max. : 120 W
- Finition laquée
- Option de montage mural

SKR-558 Enceintes surround Bass Reflex à plage étendue

- Cône de 8 cm
- Puissance d'entrée max. : 120 W
- Finition laquée
- Option de montage mural

Remarque : toutes les enceintes présentent une impédance de 6 Ω et des bornes d'enceintes avec code couleurs.

SKW-558 Caisson de grave amplifié Bass

- Cône de 16 cm
- 80 W (puissance minimale continue, 4 Ω, 100 Hz, norme CEI)
- Finition laquée
- Rayonnement vers le sol



HT-S4505 Système ampli-tuner/enceintes home cinéma 5.1 canaux

Canal ARC (Audio Return Channel) et vidéo 3D via HDMI®

Les quatre entrées HDMI du HT-R558 permettent d'intégrer aisément des périphériques haute définition tels que des lecteurs Blu-ray, des décodeurs câble/satellite et des consoles de jeu. L'intégration de la technologie HDMI sur cet ampli-tuner prend en charge un canal ARC qui permet d'envoyer les contenus audio provenant directement du tuner de votre téléviseur en flux continu vers votre ampli-tuner A/V. Cela vous permet de regarder vos programmes télévisés tout en profitant du superbe son Onkyo. La technologie HDMI prend également en charge la vidéo 3D et de nombreux autres formats haute résolution.

Connexion numérique directe des iPod/iPhone pour un son impeccable

Le port USB placé en façade vous permet d'accéder aux fichiers MP3 et AAC stockés sur un iPhone/iPod ainsi qu'aux fichiers audio MP3, WMA, AAC et FLAC stockés sur une clé USB, et de sélectionner et lire les pistes via la propre télécommande du système. Votre son gagnera en clarté et en netteté, du fait que la connexion numérique directe transmet le signal audio au format numérique plutôt qu'analogique.

La technologie WRAT (Wide Range Amplifier Technology) pour encore davantage de fidélité

WRAT (amplification à large bande passante) est une suite de technologies innovantes développée par Onkyo afin d'optimiser les rapports signal/bruit et d'améliorer la fidélité du son amplifié. Ces technologies permettent de réduire le bruit sur toute la plage de fréquences, ce qui garantit un parfait équilibre même avec les bandes sonores les plus dynamiques. Pour ce faire, Onkyo utilise une conception d'amplificateur à faible courant de contre-réaction ; des circuits à boucle de masse « fermés » permettent d'éliminer le bruit des circuits individuels et une réponse en courant instantané élevée permet d'annuler l'énergie réfléchie et les fluctuations d'impédance des enceintes.

Les bandes son haute définition de vos films sans la moindre perte

Le HT-R558 gère les fonctionnalités de décodage Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™, deux formats Blu-ray sans perte garantissant un son identique à l'enregistrement en studio d'origine, afin de restituer fidèlement tous les effets voulus. Le HT-R558 prend également en charge les formats Dolby® Digital Plus et DTS-HD High Resolution Audio™. Le format Dolby Digital Plus a été conçu pour accompagner les contenus vidéo haute définition sur disque, diffusés dans le cadre d'émissions télévisées ou sur le Web. Le format DTS-HD High Resolution Audio offre quant à lui des débits et des taux d'échantillonnage plus élevés que la technologie DTS de base.

Affichage à l'écran (OSD) superposé via HDMI, pour un plus grand confort

L'affichage à l'écran (OSD) superposé de l'ampli-tuner simplifie considérablement la modification des réglages de votre ampli-tuner. Les menus de configuration à l'écran s'affichent sur l'image vidéo en cours de visionnage. Vous pouvez ainsi effectuer vos réglages directement, sans devoir interrompre le programme ni passer par un autre écran pour accéder aux menus.

Les technologies Audyssey optimisent les performances du home cinéma

Le modèle HT-S4505 est équipé de trois nouvelles technologies d'enrichissement sonore développées par Audyssey.

(1) La technologie Audyssey 2EQ® ajuste le son multicanaux de votre système home cinéma en fonction de la configuration des enceintes : elle effectue pour ce faire des mesures en trois points de la pièce et applique ensuite un filtre de résolution aux enceintes satellites afin de corriger l'acoustique de la pièce.

(2) La technologie Audyssey Dynamic EQ® préserve la réponse dans les basses, ainsi qu'un équilibre tonal et un effet surround cohérents, permettant ainsi de bénéficier de la dynamique naturelle du contenu en toutes circonstances, quel que soit le volume.

(3) La technologie Audyssey Dynamic Volume® compense automatiquement les variations de volume des différents types de contenu, par exemple au moment des publicités, tout en optimisant la plage dynamique.

Caisson de graves amplifié pour des basses plus puissantes

Pour exploiter pleinement les sons basses fréquences de vos jeux, de vos films et de votre musique, le HT-S4505 est doté d'un caisson de graves amplifié actif. Grâce à l'alimentation électrique indépendante propre à ce type de caisson de graves, l'ampli-tuner audio-vidéo peut consacrer toutes ses ressources à la production des sons de moyennes et basses fréquences. Ce tout nouveau caisson de graves à rayonnement vers le sol a été développé pour faire des économies d'énergie (et d'argent) en réduisant drastiquement la consommation électrique de 80 % pour les modèles de 2011.

CARACTÉRISTIQUES

AMPLI-TUNER A/V

Section amplicateur

Puissance de sortie (6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, norme CEI)	
Avant G/D	100 W/canal
Centre	100 W
Surround G/D	100 W/canal
Puissance dynamique	160 W (3 Ω, avant) 125 W (4 Ω, avant) 85 W (8 Ω, avant)
Distorsion harmonique totale	0.08% (20 Hz–20 kHz, demi-puissance)
Facteur d' amortissement	60 (avant, 1 kHz, 8 Ω)
Sensibilité d'entrée et impédance	200 mV/47 Ω (Ligne)
Niveau nominal de sortie RCA et impédance	200 mV/2.2 kΩ (sortie d'enregistrement)
Niveau maximal de sortie RCA et impédance	2.0 V/2.2 kΩ (sortie d'enregistrement)
Réponse en fréquence	5 Hz–100 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP Bypass)
Contrôle de tonalités	±10 dB, 50 Hz (graves) ±10 dB, 20 kHz (aiguës)
Rapport signal/bruit	100 dB (Ligne, IHF-A)
Impédance des enceintes	6 Ω – 16 Ω

Section Vidéo

Sensibilité d'entrée/niveau de sortie et impédance	
Vidéo	1.0 Vp–p/75 Ω (en composantes Y) 0.7 Vp–p/75 Ω (composantes PB/CB, PR/CR) 1.0 Vp–p/75 Ω (composite)
Réponse en fréquence de la vidéo en composantes	5 Hz–100 MHz/+0 dB, -3 dB

Section Tuner

Plage de fréquences de réception	
FM	87.5 MHz–108 MHz
AM	522 kHz–1,611 kHz 530 kHz–1,710 kHz
Présélections FM/AM	40 stations

Caractéristiques Générales

Alimentation électrique	AC 230 V~, 50 Hz
Consommation	300 W
Dimensions (L x H x P)	435 x 150 x 318 mm
Poids	7.6 kg

SYSTÈME D'ENCEINTES

Type d'enceinte	
Avant	Bass Reflex à plage étendue
Centre	Bass Reflex à plage étendue
Surround	Bass Reflex à plage étendue
Caisson de graves	amplié Bass reflex
Composants	
Avant	8 cm Konus
Centre	8 cm Konus
Surround	8 cm Konus
Caisson de graves	16 cm Konus
Réponse en fréquence	
Avant	80 Hz–20 kHz
Centre	80 Hz–20 kHz
Surround	80 Hz–20 kHz
Caisson de graves	27 Hz–150 Hz
Niveau de pression en sortie	
Avant	81 dB/W/m
Centre	80 dB/W/m
Surround	81 dB/W/m
Puissance d'entrée max.	
Avant/Centre/Surround	120 W
Puissance nominale	
Caisson de graves	80 W (puissance minimale continue 4 Ω, 100 Hz, IEC)
Impédance nominale	
Avant/Centre/Surround	6 Ω
Sensibilité d'entrée et impédance	
Caisson de graves	440 mV/20 kΩ

Caractéristiques Générales

Dimensions (L x H x P)	
Avant	101 x 175 x 116 mm
Centre	240 x 102 x 121 mm
Surround	101 x 175 x 116 mm
Caisson de graves	211 x 425 x 391 mm
Poids	
Avant	0.7 kg
Centre	0.8 kg
Surround	0.7 kg
Caisson de graves	6.1 kg

EMBALLAGE

Dimensions (L x H x P)	566 x 682 x 480 mm
Poids	21.5 kg

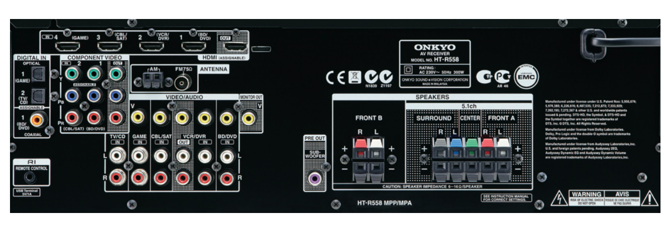
Accessoires fournis

• Antenne FM intérieure • Antenne cadre AM • Câbles d'enceinte avec code couleur • Câble du caisson de graves • Microphone de réglage des enceintes • Manuel d'instructions • Guide de configuration rapide • Télécommande • 2 piles AA (R6)

HT-R558



Vue avant



Vue arrière

NPR No. 12N08 01/12



Onkyo Sound & Vision Corporation 2-1 Nisshin-cho, Neyagawa-shi, Osaka 572-8540, JAPAN http://www.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY Tel: 49-8142-4401-0 Fax: 49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch) The Coach House, 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire SL7 1AB, UNITED KINGDOM Tel: +44(0)1628-473350 Fax: +44(0)1628-401700
http://www.onkyo.co.uk/